

Europejskie

Centrum
Edukacji
Międzykulturowej

Działalność ECEM

Sprawozdanie za rok 2019

Luty 2019

- ▶ - 14.02. / godz. 15:00 - [Zebranie zarządu](#) Europejskiego Centrum Edukacji Międzykulturowej i ustalenie zespołu przygotowującego *MIĘDZYNARODOWĄ MAJÓWKĘ* składającą się z *VII EUROPEJSKIEGO FESTIWALU PIOSENKI ESPERANCKIEJ*, *V MIĘDZYNARODOWEGO SYMPOZJUM* oraz „majówkowego” programu artystycznego.
- ▶ - 18.02. / godz. 15:00 - [Zebranie uczestników](#) esperanckiego tournée pod tytułem: **PIERWSZE ESPERANCKIE TOURNÉE: RÓŻNE NARODY I KULTURY, ALE TYLKO JEDEN WSPÓLNY JĘZYK — ESPERANTO** / zatwierdzenie programu i omówienie prowadzonych działań w realizacji tournée.
- ▶ - 22.02. [złożenie wniosku](#) w Wydziale Kultury Miasta Wrocławia o dofinansowanie *VII EUROPEJSKIEGO FESTIWALU PIOSENKI ESPERANCKIEJ*
- ▶ - 28.02. / godz. 15:00 - [Zebranie członków](#) Europejskiego Centrum Edukacji Międzykulturowej aby omówić propozycję z Chin wspólnego zorganizowania *V Międzynarodowego Sympozjum* oraz kilku prelekcji o Chinach poprzez język esperanto.
- ▶ [Zajęcia z języka esperanto](#) w poniedziałki i czwartki od 10:00 do 14:30.
- ▶ [Zajęcia zespołu seniorek chirliderek GRACJE](#) w poniedziałek i środę od 9:00 do 11:00



Marzec 2019

- ▶ - 1.03. [złożenie wniosku](#) w Instytucie Konfucjusza w Uniwersytecie Wrocławskim o dofinansowanie
V MIĘDZYNARODOWEGO SYMPOZJUM
- ▶ - 7.03. / godz. 15:00 - [Zebranie uczestników](#) esperanckiego tournée pod tytułem:
PIERWSZE ESPERANCKIE TOURNÉE:
RÓŻNE NARODY I KULTURY, ALE TYLKO JEDEN WSPÓLNY JĘZYK — ESPERANTO
/ wstępna prezentacja programu i omówienie prowadzonych działań w realizacji tournée.
- ▶ - 8.03. / godz. 15:00 – [Dzień Kobiet](#) – babskie spotkanie przy kawie i ciastku.
- ▶ - 11.03. / godz. 15:00 [Zebranie zespołu](#) przygotowującego *MIĘDZYNARODOWĄ MAJÓWKĘ z VII EUROPEJSKIM FESTIWALEM PIOSENKI ESPERANCKIEJ, V MIĘDZYNARODOWYM SYMPOZJUM* oraz „majówkowym” programem artystycznym aby omówić dotychczasowe prace.
- ▶ - 18.03. / godz. 15:00 - [Zebranie członków](#) Europejskiego Centrum Edukacji Międzykulturowej aby omówić rozwój realizacji współpracy z Chińczykami.
- ▶ - 29.03. [złożenie wniosku](#) w Gminie Wrocław - Urząd Miejski Wrocławia Biuro Współpracy z Zagranicą o dofinansowanie I Esperanckiego Tournée
- ▶ [Zajęcia z języka esperanto](#) w poniedziałki i czwartki od 10:00 do 14:30.
- ▶ [Zajęcia zespołu seniorek chirliderek GRACJE](#) w poniedziałki i środy od 9:00 do 11:00



Kwiecień 2019

- ▶ - 11.04. o godz. 15:00 - [Zebranie uczestników](#) esperanckiego tournée pod tytułem: PIERWSZE ESPERANCKIE TOURNÉE:
RÓŻNE NARODY I KULTURY, ALE TYLKO JEDEN WSPÓLNY JĘZYK — ESPERANTO
/ ustalanie dalszych działań w realizacji tournée.
- ▶ - 15.04. / godz. 15:00 – [Recykling](#) – przygotowanie ozdób wielkanocnych.
- ▶ - 25.04. / godz. 15:00 [Zebranie zespołu](#) przygotowującego *MIĘDZYNARODOWĄ MAJÓWKĘ z VII EUROPEJSKIM FESTIWALEM PIOSENKI ESPERANCKIEJ, V MIĘDZYNARODOWYM SYMPOZIUM* oraz „majówkowym” programem artystycznym aby omówić realizację wykonywanych prac.
- ▶ - 29.04. / godz. 15:00 [Zebranie zespołu](#) przygotowującego *MIĘDZYNARODOWĄ MAJÓWKĘ z VII EUROPEJSKIM FESTIWALEM PIOSENKI ESPERANCKIEJ, V MIĘDZYNARODOWYM SYMPOZIUM* oraz „majówkowym” programem artystycznym aby omówić zakres realizacji prac.
- ▶ [Zajęcia z języka esperanto](#) w poniedziałki i czwartki od 10:00 do 14:30.
- ▶ [Zajęcia zespołu seniorek chirliderek GRACJE](#) w poniedziałki i środy od 9:00 do 11:00

Maj 2019

- ▶ - 6.05. o godz. 15:00 – [Kawiarenka „Espero”](#) – spotkanie członków Europejskiego Centrum Edukacji Międzykulturowej i ich przyjaciół przy herbatce i kawie.
- ▶ - 16.05. o godz. 14:00 - [podpisanie umowy](#) z Gminą Wrocław - Urząd Miejski Biuro Współpracy z Zagranicą o dofinansowanie I Esperanckiego Tournée
- ▶ - 23.05. o godz. 17:00 - [międzynarodowe spotkanie prelegentów](#) V Międzynarodowego Sympozjum w sali na parterze budynku Kołłątaja 26A prowadzone przez Małgorzatę Komarnicką: Stefan MacGill – (Nowa Zelandia – Węgry); prof. Christer Kiselman (Szwecja); Svetlana Pogorelaja – (Ukraina); Johann Pachter - (Niemcy).
- ▶ - 24.05. o godz. 10:00 - w Biurze Współpracy z Uczelniami Wyższymi – Wrocławskim Centrum Akademickim [odbyło się dwujęzyczne V Międzynarodowe Sympozjum](#).
- ▶ - 25.05. o godz. 8:00 – [spotkanie zespołu przygotowującego VII Europejski Festiwal Piosenki Esperanckiej](#), o 10:00 w Filharmonii rozpoczęły się [przesłuchania uczestników VII Europejskiego Festiwal Piosenki Esperanckiej](#)
- ▶ [Piosenki Esperanckiej](#)
- ▶ - 26.05. o godz. 16:00 – [Koncert Laureatów VII Europejskiego Festiwalu Piosenki Esperanckiej](#), koronny punkt festiwalu, gdy każdy zwycięzca śpiewał piosenkę tylko w języku esperanto.
- ▶ - 27.05. o godz. 10:00 – [Międzykulturowa Majówka](#) pod patronatem burmistrza Złotoryi w Złotoryi.
- ▶ [Zajęcia z języka esperanto](#) w poniedziałki i czwartki od 10:00 do 14:30.
- ▶ [Zajęcia zespołu seniorek chirliderek GRACJE](#) w poniedziałki i środy od 9:00 do 11:00



Maj 2019 - V Międzynarodowe Sympozjum

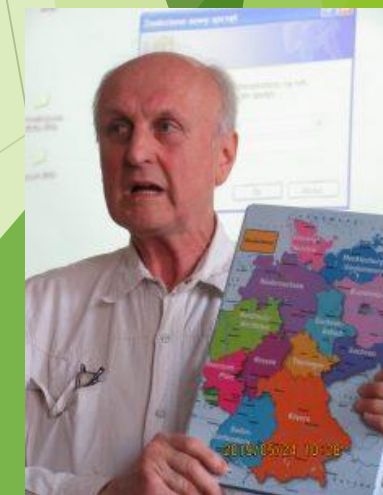
24.05. o godz. 10:00 - w Biurze Współpracy z Uczelniami Wyższymi odbyło się dwujęzyczne V Międzynarodowe Sympozjum.

Zostało przygotowane wspólnie przez Europejskie Centrum Edukacji Międzykulturowej i Instytut Konfucjusza we Wrocławskim Uniwersytecie a tematem był *Język esperanto – rozwijanie osobowości ludzkich na etapie młodości i trzeciego wieku – Systemy edukacyjne.*

Początkowo planowano zorganizować sympozjum wspólnie z chińskimi prelegentami, ale z powodu wielu problemów, niestety tego planu nie udało się zrealizować. Sympozjum było częściowo finansowane przez Uniwersytet Wrocławski. Honorowy Patronat nad sympozjum objął dyrektor Biura Współpracy z Uczelniami Wyższymi, Tomasz Janoś; przewodniczący Komisji Edukacji i Młodzieży, prof. Bohdan Aniszczuk; JM Rektor Uniwersytetu Wrocławskiego prof. dr hab. Adam Jezierski oraz instytut naukowy o charakterze uniwersyteckim Akademia Internacia de la Sciencoj San-Marino (AIS).

Językami roboczymi sympozjum był język polski i język esperanto a tłumaczyła Małgorzata J. Komarnicka. Według kolejności prelekcje wygłosili Stefan MacGill – (Nowa Zelandia – Węgry); Małgorzata J. Komarnicka – (Polska); prof. Christer Kiselman (Szwecja); Svetlana Pogorelaja – (Ukraina); Tomasz Janoś – (Polska); Johann Pachter - (Niemcy); dr Walentyna Wnuk – (Polska).

Po zakończeniu sympozjum prelegenci spotkali się w sali wykładowej budynku przy ul Kołłątaja 26A kontynuując sympozyjną dyskusję.



Maj 2019 - VII Europejski Festiwal Piosenki Esperanckiej

25.05. VII Europejski Festiwal Piosenki Esperanckiej, przygotowanie zgromadzonych materiałów i wyjście do Filharmonii gdzie o 10:00 rozpoczęły się przesłuchania uczestników VII Europejskiego Festiwal Piosenki Esperanckiej pod patronatem Uniwersala Esperanto-Asocio (UEA) – największej organizacji esperanckiej, Prezydenta Wrocławia Jacka Sutryka, Eurokka – właściciela wydawnictwa płytowego Vinilkosmo, Juna Amiko – najbardziej znanego czasopisma esperanckiego, Internetowego Radia Kson, Internacia Ligo de Esperantistaj Instruistoj (ILEI) – międzynarodowego stowarzyszenia nauczycieli-esperantystów, Mili van der Horst Kolińskiej – znanej esperantystki i honorowego członka UEA i ILEI oraz Bohdana Aniszczyka – przewodniczącego Komisji Edukacji i Młodzieży.

VII Europejski Festiwal Piosenki Esperanckiej został zrealizowany dzięki dofinansowaniu ze środków Urzędu Miejskiego Wrocławia – Wydziału Kultury. To muzyczne wydarzenie odbyło się w imponującym i prestiżowym miejscu w Filharmonii imienia Witolda Lutosławskiego. Przesłuchania uczestników prowadziła Halina Kuropatnicka-Salamon z pomocą Lucyny Kowalewskiej. Czworo jurorów, profesjonalistów w swoich dziedzinach – esperantyści (Małgosia Komarnicka z Polski, Jean-Marc Leclercq z Francji i członek UEA Stefan MacGil z Nowej Zelandii) i muzycy (wspomniany już Jean-Marc Leclercq i Jakub Tracz z Polski) nie miało łatwego zadania aby wybrać zwycięzców w dwóch kategoriach (1. zespół lub chór, 2. solista) i w odpowiedniej kategorii wiekowej (dziecięco – młodzieżowej, dorosłej i senioralnej).

Każdy uczestnik prezentował piosenkę w języku ojczystym lub dowolnym a drugą w języku esperanto. W tym roku w festiwalu uczestniczyło dużo więcej senioralnych zespołów i solistów, ale mniej dzieci i młodzieży niż w poprzednich latach.



Maj 2019 - Koncert VII Europejskiego Festiwalu Piosenki Esperanckiej



26.05. o godz. 16:00 – [Koncert Laureatów](#) VII Europejskiego Festiwalu Piosenki Esperanckiej, koronny punkt festiwalu, podczas, którego każdy zwycięzca śpiewał piosenkę tylko w języku esperanto. Publiczność przywitał przedstawiciel władz miejskich a koncert prowadziła Małgosia Komarnicka – inicjatorka Europejskiego Festiwalu Piosenki Esperanckiej i JoMo, esperancki piosenkarz.

Na zakończenie JoMo dowcipnie konwersował z polską publicznością i tak skocznie śpiewał, że publiczność rozkoszując się pięknymi piosenkami w języku esperanto tańczyła na scenie i obok niej.

W tym roku wprowadzono kolejną nagrodę, Nagrodę-ARKONES (występ na międzynarodowym spotkaniu). Festiwal obfitował w liczne piękne nagrody. Każdy zwycięzca otrzymał ładny dyplom, puchar, Festiwalowy Zeszyt i dużo różnych prezentów. VII Europejskiemu Festiwalowi Piosenki Esperanckiej towarzyszyła niezwykle piękna i zachwycająca atmosfera.

Publiczność reagowała z ogromnym entuzjazmem, radośnie klaszcząc, żwawo gestykułując, chóralnie krzycząc i tańcząc na scenie.



Czerwiec 2019

- ▶ - 3.06. o godz. 15:00 - [Zebranie uczestników](#) esperanckiego tournée pod tytułem: PIERWSZE ESPERANCKIE TOURNÉE: RÓŻNE NARODY I KULTURY, ALE TYLKO JEDEN WSPÓLNY JĘZYK — ESPERANTO / omówienie ostatnich działań przed rozpoczęciem tournée.
- ▶ - 4.06. – 12.6 – [Rozpoczęcie tournée](#) /zbiórka w budynku przy Kołłątaja 26A / PIERWSZE ESPERANCKIE TOURNÉE: RÓŻNE NARODY I KULTURY, ALE TYLKO JEDEN WSPÓLNY JĘZYK — ESPERANTO
- ▶ - 27.06. o godz. 13:00 – [Zakończenie kursu języka esperanto](#) przed przerwą wakacyjną.
- ▶ - 27.06. *Walne zebranie ECEM*
- ▶ [Zajęcia z języka esperanto](#) w poniedziałki i czwartki od 10:00 do 14:30.
- ▶ [Zajęcia zespołu seniorek chirliderek GRACJE](#) w poniedziałki i środy od 9:00 do 11:00



Czerwiec 2019 - PIERWSZE ESPERANCKIE TOURNÉE

Tournée rozpoczęło się w Polsce, 4 czerwca, a zakończyło 12 czerwca.

Pierwszym etapem był Herzberg am Harz la Esperanto-Urbo, (miasto języka esperanto) w Niemczech, a drugim etapem było miasto we Francji, Fleury-les-Aubrais. Został przygotowany bogaty program z muzyką, tańcami, degustacją polskich potraw i prelekcją o Dolnym Śląsku — południowo-zachodnim regionie Polski — a zwłaszcza o jego stolicy, Wrocławiu. Prezentowany program był w języku esperanto z tłumaczeniem na lokalny język.

Organizatorowi, Europejskiemu Centrum Edukacji Międzykulturowej udało się uzyskać finansowe wsparcie od Departamentu Prezydenta Wrocławia – Biura Współpracy z Zagranicą, Zarządu Fundacji KGHM Polska Miedź oraz francuskich esperantystów.

Prezentacja programu odbywała się w różnych miejscach, w dużej sali hotelu, bibliotece, Domu Kultury, w miejskim parku. Wśród publiczności byli burmistrzowie miast, w których odbywała się prezentacja, i w Niemczech i we Francji.

Realizacja tournée pozwoliła urzeczywistnić zakładany cel. W projekcie nie chodziło o wakacje, ale o promowanie naszego regionu przez amatorów o dużych sercach. Przygotowany program nie tylko reklamował piękno naszego regionu i pozwolił stać się ambasadorami członkom projektu, ale również umożliwił lepsze poznanie siebie, inne postrzeganie świata, nawiązanie nowych znajomości, odważne podejmowanie dyskusji, konfrontację swoich zdolności językowych oraz to, że seniorzy potrafią świetnie realizować wyznaczony cel. Udowodniono również, że międzynarodowy język esperanto rzeczywiście funkcjonuje a znając go, łatwo porozumiewamy się z ludźmi z różnych krajów, zwiedzając ich kraj, poznając nieznaną kulturę, historię i ludzi bez znajomości ich języka. Każda prezentacja przedstawiała pozytywny obraz Dolnego Śląska jako okręgu kultury i integracji społecznej. Obcokrajowcy wiedzą gdzie Polska leży, jakie miasto jest jej stolicą i znają kilka polskich ważnych nazwisk (Sklódowska, Chopin, Wałęsa, Jan Paweł II), ale dopiero nasz program pokazał im piękno naszego rejonu motywując ich do wizyt w naszym regionie.



Lipiec 2019

- ▶ - 8.07. o godz. 12:00 - [Zebranie zarządu](#) Europejskiego Centrum Edukacji Międzykulturowej - podsumowanie prac związanych z organizacją *MIĘDZYNARODOWEJ MAJÓWKI* składającą się z *VII EUROPEJSKIEGO FESTIWALU PIOSENKI ESPERANCKIEJ*, *V MIĘDZYNARODOWEGO SYMPOZJUM* oraz „majówkowego” programu artystycznego.
- ▶ - 8.07. / godz. 15:00 - [Zebranie zarządu](#) Europejskiego Centrum Edukacji Międzykulturowej i [zebranie uczestników](#) esperanckiego tournée pod tytułem: *PIERWSZE ESPERANCKIE TOURNÉE: RÓŻNE NARODY I KULTURY, ALE TYLKO JEDEN WSPÓLNY JĘZYK — ESPERANTO* / podsumowanie realizacji tournée.
- ▶ - 29.07. / godz. 12:00 - [Zebranie koordynatorów](#), prezesa i wiceprezesa Europejskiego Centrum Edukacji Międzykulturowej (Małgorzaty Komarnickiej i Lucyny Kowalewskiej) / omówienie jesienno grantu *ZDROWIE, MĄDROŚĆ I URODA TO MODA PONADczasowa*.

Sierpień 2019

- ▶ - 8.08. / godz. 12:00 - [Zebranie koordynatorów](#), prezesa i wiceprezesa Europejskiego Centrum Edukacji Międzykulturowej (Małgorzaty Komarnickiej i Lucyny Kowalewskiej) / opracowanie jesienno grantu:
ZDROWIE, MĄDROŚĆ I URODA TO MODA PONADCZASOWA.

- ▶ - 26.08. / godz. 11:00 – [Złożenie wniosku](#) grantu:
ZDROWIE, MĄDROŚĆ I URODA TO MODA PONADCZASOWA.

Wrzesień 2019

- ▶ - 12.09. o godz. 15:00 - [Zebranie koordynatorów i prowadzących](#) grant: ZDROWIE, MĄDROŚĆ I URODA TO MODA PONADCZASOWA / ustalanie terminów, promocji, zadań. /
- ▶ - 16.09. o godz. 15:00 – [Spotkanie uczestników](#) grantu ZDROWIE, MĄDROŚĆ I URODA TO MODA PONADCZASOWA / omówienie programów przez prowadzących, zapisy uczestników na poszczególne programy.
- ▶ - 23.09. w ramach grantu *Zdrowie, mądrość i uroda to moda ponadczasowa*
godz. 11:00 – [Refleksologia - prelekcja](#)
godz. 13:00 – [Refleksologia – warsztaty](#)
godz. 15:00 – [Czas relaksu i harmonii wewnętrznej](#)
- ▶ - 27.09. w ramach grantu *Zdrowie, mądrość i uroda to moda ponadczasowa*
godz. 10:00 - [Czysty dom – prelekcja](#)
godz. 12:15 - [Czysty dom – warsztaty](#)
- ▶ - 30.09. w ramach grantu *Zdrowie, mądrość i uroda to moda ponadczasowa*
godz. 11:00 - [Język esperanto](#)
godz. 13:00 – [Recykling](#) – nowe życie starym i bezużytecznym rzeczom
- ▶
- ▶ [Zajęcia z języka esperanto](#) w poniedziałki i czwartki od 9:00 do 14:30.
- ▶ [Zajęcia zespołu senierek chirliderek GRACJE](#) w poniedziałki i środy od 9:00 do 11:00

**ZDROWIE, MĄDROŚĆ
I URODA TO MODA
PONADCZASOWA**
12.09.2019 – 9.12.2019

Zapraszamy
na **bezpłatne** warsztaty
i wykłady **dla senierek!**



Październik 2019

- ▶ - 7.10. w ramach grantu *Zdrowie, mądrość i uroda to moda ponadczasowa*
godz. 11:00 - [Język esperanto](#), 13:00 - [Recykling](#) – nowe życie starym i bezużytecznym rzeczom,
godz. 15:00 - [Czas relaksu i harmonii wewnętrznej](#) przy dźwiękach mis tybetańskich
- ▶ - 10.10. w ramach grantu *Zdrowie, mądrość i uroda to moda ponadczasowa*
godz. 10:00 - [Język esperanto](#) 12:00 - [Jesteś taki jaką pijesz wodę](#) – prelekcja
- ▶ - 14.10. w ramach grantu *Zdrowie, mądrość i uroda to moda ponadczasowa*
godz. 11:00 - [Język esperanto](#) 13:00 - [Recykling](#) – nowe życie starym i bezużytecznym rzeczom
- ▶ - 17.10. w ramach grantu *Zdrowie, mądrość i uroda to moda ponadczasowa*
godz. 11:00 - [Język esperanto](#)
- ▶ - 18.10. w ramach grantu *Zdrowie, mądrość i uroda to moda ponadczasowa*
godz. 10:00 - [Joga twarzy](#) 12:00 - [Joga twarzy](#) 13:00 - [Refleksologia](#)
- ▶ - 21.10. w ramach grantu *Zdrowie, mądrość i uroda to moda ponadczasowa*
godz. 11:00 - [Język esperanto](#) 13:00 - [Recykling](#) – nowe życie starym i ... rzeczom. 15:00 - [Czas relaksu i harmonii wewnętrznej](#)
- ▶ - 24.10. w ramach grantu *Zdrowie, mądrość i uroda to moda ponadczasowa*
godz. 10:00 - [Język esperanto](#) 12:00 - [Warsztaty twórcze](#)
- ▶ - 28.10. w ramach grantu *Zdrowie, mądrość i uroda to moda ponadczasowa*
godz. 11:00 - [Język esperanto](#) 13:00 - [Recykling](#) – nowe życie starym i ... rzeczom 15:00 - [Czas relaksu i harmonii wewnętrznej](#)
- ▶ - 31.10. w ramach grantu *Zdrowie, mądrość i uroda to moda ponadczasowa*
godz. 10:00 - [Język esperanto](#) 12:00 - [Warsztaty kosmetyczne](#)

- ▶ [Zajęcia z języka esperanto](#) w poniedziałki i czwartki od 9:00 do 14:30.
- ▶ [Zajęcia zespołu senierek chirliderek GRACJE](#) w poniedziałki i środy od 9:00 do 11:00

Listopad 2019

- ▶ - 4.11. w ramach grantu *Zdrowie, mądrość i uroda to moda ponadczasowa*
godz. 11:00 - [Język esperanto](#). 13:00 - [Recykling](#) – nowe życie starym i bezużytecznym rzeczom,
godz. 15:00 - [Czas relaksu i harmonii wewnętrznej](#) przy dźwiękach mis tybetańskich
- ▶ - 7.11. w ramach grantu *Zdrowie, mądrość i uroda to moda ponadczasowa*
godz. 10:00 - [Język esperanto](#). 12:00 - [Warsztaty kosmetyczna](#). 15:00 - [Holistyczne spojrzenie na zdrowie](#)
- ▶ - 14.11. w ramach grantu *Zdrowie, mądrość i uroda to moda ponadczasowa*
godz. 10:00 - [Język esperanto](#). 15:00 - [Holistyczne spojrzenie na zdrowie](#)
- ▶ - 18.11. w ramach grantu *Zdrowie, mądrość i uroda to moda ponadczasowa*
godz. 11:00 - [Język esperanto](#) 13:00 - [Recykling](#) – nowe życie starym i ... rzeczom, 15:00 - [Czas relaksu i harmonii...](#)
- ▶ - 21.11. w ramach grantu *Zdrowie, mądrość i uroda to moda ponadczasowa*
godz. 10:00 - [Język esperanto](#) godz. 12:00 - [Warsztaty twórcze](#)
- ▶ - 25.11. w ramach grantu *Zdrowie, mądrość i uroda to moda ponadczasowa*
godz. 10:00 - [Język esperanto](#) godz. 12:00 - [Recykling](#) – nowe życie starym i bezużytecznym rzeczom
- ▶ - 28.11. w ramach grantu *Zdrowie, mądrość i uroda to moda ponadczasowa*
godz. 10:00 - [Język esperanto](#)

- ▶ [Zajęcia z języka esperanto](#) w poniedziałki i czwartki od 9:00 do 14:30.
- ▶ [Zajęcia zespołu seniorek chirliderek GRACJE](#) w poniedziałki i środy od 9:00 do 11:00

Grudzień 2019

- ▶ - 2.12. godz. 13:00 – [Nadzwyczajne Walne Zebranie ECEM](#)
- ▶ - 5.12. w ramach grantu *Zdrowie, mądrość i uroda to moda ponadczasowa*
godz. 13:00 – [Warsztaty kosmetyczne](#)
- ▶ - 6.12. godz. 12:00 – [Uroda słowa w języku esperanto – Vortbeleco en Esperanto](#) - Konkurs Poezji Recytowanej i Konkurs Czytelniczy w języku esperanto.
- ▶ - 7.12. godz. 10:00 [podsumowanie tournée](#) PIERWSZE ESPERANCKIE TOURNÉE: RÓŻNE NARODY I KULTURY, ALE TYLKO JEDEN WSPÓLNY JĘZYK — ESPERANTO
- ▶ - 7.12. podsumowanie grantu *Zdrowie, mądrość i uroda to moda ponadczasowa*
godz. 12:00 – [BAL uczestników projektu](#)
- ▶ - 19 grudnia, godzina 10:00 [Zebranie zarządu](#) Europejskiego Centrum Edukacji Między
podsumowanie rocznej działalności, co się udało a co nie, plany na przyszłość.
- ▶ - 19 grudnia, godzina 15:00 [WIGILIA](#) współpracujących organizacji
- ▶ [Zajęcia z języka esperanto](#) w poniedziałki i czwartki od 9:00 do 14:30.
- ▶ [Zajęcia zespołu senierek chirliderek GRACJE](#) w poniedziałki i środy od 9:00 do 11:00



Grudzień 2019 - Vorbeleco en Esperanto

W sali gimnastycznej w budynku przy ul Kołłątaja 26A Europejskie Centrum Edukacji Międzykulturowej (ECEM) przygotowało po raz czwarty Konkurs Poezji Recytowanej i Konkurs Czytelniczy w ramach cyklicznego programu „Uroda słowa w języku esperanto – Vortbeleco en Esperanto”.

Jury tworzyli: poetka i esperantystka Halina Kuropatnicka-Salamon, interlingwista i wykładowca j.esperanto Małgorzata Komarnicka oraz w zastępstwie chorego Andrzeja Kraszewskiego, esperantystka Maria Margasińska.

Prezes ECEM Małgorzata Komarnicka przywitała publiczność i w kilku zdaniach opowiedziała o Ludwiku Zamenhofie i jego genialnym dziele jakim jest j.esperanto. Konkurs składał się z dwóch części: poetyckiej i czytelniczej i dodatkowo był podzielony na kategorie wiekowe. W konkursie poetyckim każdy uczestnik deklamował jeden wiersz w języku esperanto w czasie nieprzekraczającym 3 minuty a w konkursie czytelniczym uczestnicy czytali wybrany przez siebie tekst w j.esperanto, w czasie nieprzekraczającym 4 minuty.

Przerwy między częściami konkursów oraz podczas obrad jury wypełnił program poetycko-muzyczno-artystyczny w wykonaniu Haliny Kuropatnickiej-Salamon (przedstawiającej swoją twórczość) oraz Wojciecha Ławnikowicza (gitara i śpiew w j. polskim i esperanto). Jury oceniali interpretację utworów, poprawność językową, dykcję oraz walory estetyczne.

Laureaci otrzymali dyplomy oraz piękne i cenne nagrody rzeczowe. Uczestnicy, jurorzy, zaproszeni goście i publiczność popijając kawę i herbatę oraz delektując się domowym ciastem wspominali minione konkursy i już część z nich deklarowała swój udział w kolejnym konkursie.

Grudzień 2019 - podsumowanie TOURNEE

PIERWSZE ESPERANCKIE TOURNÉE:
RÓŻNE NARODY I KULTURY, ALE TYLKO JEDEN WSPÓLNY JĘZYK — ESPERANTO

Uroczyste podsumowujące spotkanie uczestników pierwszego esperanckiego tournée poprzez język esperanto do Niemiec i Francji. Projekt pod nazwą *Różne narody i kultury, ale tylko jeden wspólny język esperanto* pięknie zareklamował Dolny Śląsk i Wrocław, ale też wprowadził wiele pozytywnych zmian w samych uczestnikach tournée.

Podczas spotkania, w którym uczestniczył przedstawiciel Prezydenta Wrocławia, zaproszeni goście, przyjaciele i rodziny uczestników tournée wyświetlono film prezentujący pobyt międzypokoleniowej grupy pierwszego esperanckiego tournée do Niemiec i Francji. Uczestnicy tego tournée mogli powspominać i podzielić się swoimi wrażeniami.

Organizatorzy tournée podkreślili wdzięczność za finansowe wsparcie zrealizowanego programu dziękując przedstawicielowi Gminy Wrocław i Departamentowi Prezydenta Wrocławia – Biura Współpracy z Zagranicą, Zarządowi Fundacji KGHM Polska Miedź oraz francuskim esperantystom. Publiczność serdecznie przywitała prezes ECEM Małgorzata Komarnicka, która również wygłosiła krótką prelekcję: „Esperanto – od małego podręcznika do ogólnoświatowego ruchu”.

O przepiękny muzyczny akcent zadbał górowski zespół muzyczny „Na-Raz” oraz Wojtek Ławnikowicz, którzy swoje talenty i umiejętności prezentowali także w Niemczech i we Francji podczas esperanckiego tournée. Oprawę taneczną spotkania zapewniła grupa seniorek-cheerleaderek „Gracje”, która swój warsztat rozwija pod patronatem ECEM.

Po części oficjalnej publiczność została zaproszona na poczęstunek przygotowany przez organizatorów spotkania podczas którego królowały dwa wyjątkowe ciasta, jedno to „ciasto esperanckie”, zielone z pięcioramienną gwiazdą na wzór flagi esperanckiej upieczone przez Elę Karbowską oraz piękny i bardzo smaczny biało-czerwony jak polska flaga „narodowy torcik” upieczony przez Irenkę Solarek. Na zakończenie, po posiłku, uczestnicy spotkania tańczyli i bawili się przy muzyce w wykonaniu cudownie grającej i śpiewającej młodzieży z zespołu „Na-Raz”.



Grudzień 2019 - podsumowanie programów

Europejskie Centrum Edukacji Międzykulturowej zrealizowało autorski program: ZDROWIE, MĄDROŚĆ I URODA TO MODA PONADCZASOWA, który był dofinansowany ze środków Gminy Wrocław www.wroclaw.pl.

Program trwa od 12.09.2019 do 9.12.2019 a jego głównym celem była zmiana postrzegania siebie przez seniorki, które czują się bezsilne wobec upływającego czasu i mocno reklamowanemu „kultowi młodości”. Udało się pokazać, że piękny jest wiek senioralny i, że nie warto popadać w rutynę, marazm, bezsilność czy brak nadziei na jakąkolwiek zmianę.

Seniorki nauczyły się dbania o siebie, brania odpowiedzialności za swoje zdrowie, ale także za emocje i dokonywane wybory. Uświadomiły sobie, że należy pozytywnie przeżywać każdy dzień czyli być zdrową, mądrą i piękną. Udało się nam dokonać pewnej „rewolucji” w życiu naszych uczestniczek udowadniając, że będąc seniorką można znaleźć wyjątkową pasję i zmienić swoje życie uosabiając witalność, elegancję i subtelność, ale też relaksując się, zyskując akceptację, zmniejszając lęk przed zmianą i przemijaniem. Podczas programu skupiliśmy się na ochronie środowiska poprzez naukę ponownego wykorzystania zużytych surowców oraz na nauce j. esperanto jako zachęty do nauki języków obcych. Ucząc się języka czujemy się młodszy bo zmuszamy nasz mózg do aktywności i nawiązujemy kontakty z jego użytkownikami nawet na całe życie. Warsztaty prowadziły głównie aktywne seniorki 60+, które pokazały, że możliwe jest połączenie działań i pasji.

Nasz projekt uczył dbania o zdrowie, umysł i ciało. Wzmocnił poczucie własnej akceptacji, rozwoju własnych talentów oraz wiary w zmianę życia na lepsze.



Działania zespołu Gracje w roku 2019

Europejskie Centrum Edukacji Międzykulturowej, od lipca 2018 roku objęło swoim patronatem grupę chirliderek-seniorek o wdzięcznej nazwie „GRACJE”.

Utworzenie tej formacji tanecznej zainicjowane zostało przez Wrocławskie Centrum Seniora w kwietniu 2016 roku. Początkowo do grupy należało 8-10 pań w wieku 60+, mających pozytywne nastawienie do otaczającego świata, poczucie humoru, radość życia; pań kochających ruch i taniec. Organizację grupy powierzono Instruktorce tańca Pani Annie Wiatrowskiej. Menagerem zespołu dbającym o jego reklamę, stroje, zapewnienie sali do ćwiczeń (w Szkole tańca „No limits”), pozyskującym sponsorów oraz organizującym występy i w nich uczestniczącym był Wiceprezes ECEM Pani Lucyna Kowalewska.

Obecnie Zespół liczy 20 osób; w większości są to studentki-seniorki lub absolwentki Uniwersytetu Trzeciego Wieku przy AWF. Panie spotkają się co tydzień (czasami dwa razy w tygodniu) w sali do ćwiczeń, gdzie dają upust swojej pozytywnej energii gimnastykując się i ćwicząc aranżowane przez panią Anię układy taneczne (z kolorowymi pomponami, a także wachlarzami , kapeluszami itp.). Część Tańczących seniorek uczy się międzynarodowego języka esperanto.

Swoje umiejętności „GRACJE” prezentowały już wielokrotnie m.in. na Festynach Osiedlowych, w Klubach Seniora, na scenie w Centrach Handlowych, a także podczas różnych uroczystości na UTW AWF. Swoim występem wzbogaciły też Europejski Festiwal Piosenki Esperanckiej, który miał miejsce we Wrocławiu w 2018 i 2019r.

„GRACJE” w 2019 r. tanecznie ozdabiały tournée w Niemczech i Francji.



Działania zespołu Gracje w roku 2019

Wiosna, lato, jesień, zima 2019 były dla Gracji bogate artystycznie. Wydarzenia , które się odbyły:

- 12.02.19 – Wrocław ul. Ciepła -Dom Diennej Pomocy -Walentynki- zabawa integracyjna
- 09.05.19 – Ząbkowice Śląskie-Dolnośląski Przegląd artystycznie zakreślonych seniorów
- 17.05.19 – Szkoła Podstawowa nr 14 na Szczepine we Wrocławiu
- 26.05.19 – VII Europejski Festiwal Piosenki Esperanckiej
- 28.05.19 – Złotoryja – majówka
- 4-12.06. – Niemcy i Francja- tournée :różne narody i kultury, ale tylko jeden wspólny język – Esperanto”
- 16.06.19 – Żmigród – Festiwal Kwiatów – festyn w Zespole Pałacowo Parkowym
- 28.08.19 – Kamieniec Wrocławski – festyn -pożegnanie lata
- 19.09.19 – Ziębice –Igrzyska Sportowe
- 29.09.19 – Klub Kosmos we Wrocławiu –Bulwar Dedala – Festyn Osiedlowy
- 01.10.19 – Polskie Radio we Wrocławiu- GALA
- 02.10.19 – Plac Solidarności we Wrocławiu- Turniej Tańca Seniorów
- 29.11.19 – Plac Solidarności we Wrocławiu -Zabawa Andrzejkowa
- 07.12.19 – Sejsmograf ul. Kołataja – podsumowanie projektów autorskich:
 - „Pierwsze esperanckie tournée :różne narody i kultury, ale tylko jeden wspólny język – Esperanto”
 - „Zdrowie ,mądrość i uroda to moda ponadczasowa”



Rok 2019 podsumowany - a co w 2020?

- ▶ 31.01 ESPERANTO I UNESCO – SPOTKANIE Z FRANCOIS LO JACOMO
 - ▶ 24.05 udział w AMO 64 – seminarium aktywistów Esperanto
prelekcja Małgosi Komarnickiej „Regional kontribuoj al pandemij tempoj”
 - ▶ 29.05 przeniesienie na wrzesień VIII Festiwalu Piosenki Esperanckiej
 - ▶ Start zdalnych form współpracy z wykorzystaniem narzędzi typu Skype, Zoom itp.
 - ▶ 12.09 VIII Europejski Festiwal Piosenki Esperanckiej – prezentowanie w formule online przesłanych występów solistów, zespołów, chórów i koncert finałowy, oraz regularne spotkania:
 - ▶ [Zajęcia z języka esperanto](#) w poniedziałki i czwartki od 9:00 do 14:30.
 - ▶ [Zajęcia zespołu seniorek chirliderek GRACJE](#) w poniedziałki i środy od 9:00 do 11:00
- o czy szczegółowo w przyszłorocznym sprawozdaniu



The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. The shapes are primarily triangles and polygons, creating a dynamic, layered effect. The overall composition is clean and modern.

ZAPRASZAMY
na Walne Zebranie 2021